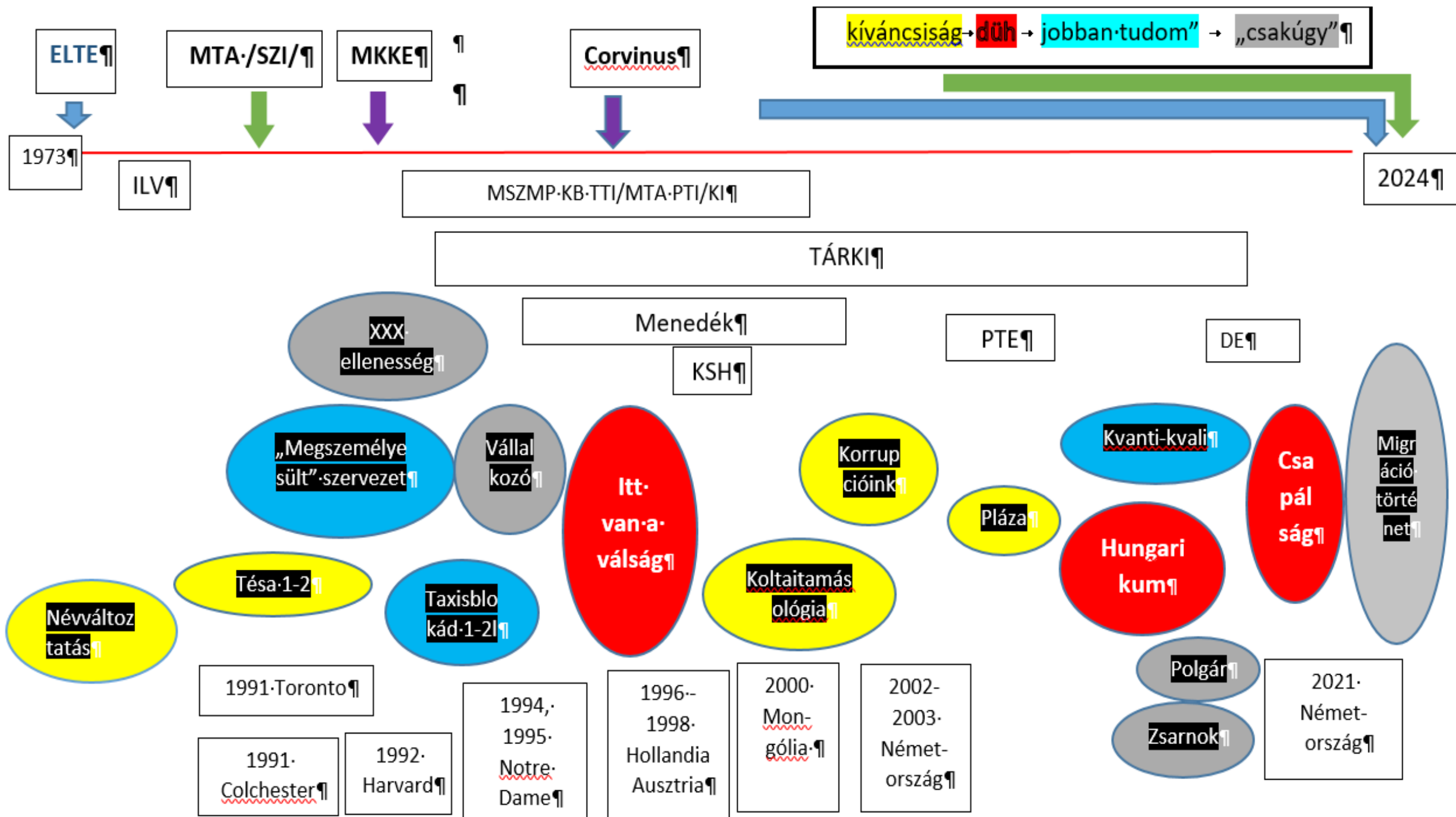


„Szabadon született művek”

A kíváncsiság, a düh, a „jobban tudom” és a „csakúgy” szerepe a
szociológiai tudástermelésben

Sik Endre (ELTE TáTK, HUN-REN TK SZI)



„Szabadon született műveim” története

A települések névváltoztatásai Magyarországon a XX. században. (1975)

Statisztikai Szemle

Levelek a katonafiúhoz (1980, Tausz Katalinnal). Mozgó Világ

A „megszemélyesült” szervezetközi csereügyletekről ... (1987, Czakó Ágnessel).

A zavarban lévő keselyű esete a csapással (1991).

2000.

(1993) Szociológiai

Szemle

Traktátus a vállalkozó szerepének demisztifikálásáról. (1994)

Replika

Itt van a válság, itt van újra, s mély, mint mindig énnekem... (1995)

Az XXXellenesség Magyarországon 1994-ben. (1995)

Replika

A világ első és utolsó kultaitamásológiai kutatása, (2001) Szociológiai Figyelő

Mindennapi korrupcióink (2002) Szociológiai Figyelő,

Diszkrimináció a plázában (2007) (Pálosi Évával és Simonovits Borival)

A kvanti-kvali áldilemmán túl (2015) (Koltai Júliával és Simonovits Borival)

Szociológiai Szemle

A magyar polgár természetrajza – egy kvanti küzdelme a polgárral a polgárért. (2016) in: A

magyar polgár

Egy hungarikum: a morálispánik-gomb (2016) Mozgó

Egy zsarnokoskodáskerülő zsarnok (2017) in: Fantasztikus világok szerk.: Tóth

Csaba, Atheneum

Csapalsággal foglalkozó szösszenetek (2020)

Két migrációtörténet (2022)

Kíváncsiság



jobban
tudom"

„csakúgy”

Milyen tényezők növelik (és csökkentik) a „szabadon születő” művek születésének esélyét?

Egyéni jellemzők (ad hoc gondolatok)

- Kor: fiatalság – kíváncsiság, merészség...., öregedés - rutin, (Hajdu et al, 2023)
 - Emberi tőke – ha nő, akkor professzionalizálódás a kreativitás rovására
- Pszichológiai tényezők (hajlam az „új” felismerésére és kedvelésére, ~~Környezeti tényezők (munkahely, szakma, politika) pl. „veleszületett hajlam a „munka” iránti dologok, undorok, pl. Női, férfai, Frey)~~
- van biztos állás (jövedelem) – mód az elmélyülésre (a „szabadság” megőrzése mellett?) (**de persze lehet elkényelmesedni is**)
- vagy éppen munkanélküliség és/vagy politikai ellehetetlenülés, mert „ez van” ...
 - a tudomány intézményrendszere támogatja a „korlátozott szabadságot” (keretet nyújt mint az EU-beli FP, majd ERC vagy a valaha volt OTKA (ha nem a jövedelmet helyettesíti) – továbbá lásd

Jó-e a szociológusnak, ha ilyen típusú művek születnek?

Tök mindegy, mert ritkaságuk miatt „nem számítanak” (műveim 4%-a (20/470) a „koszos” Publish or Perish-ben vagy (17/399) az MTMT-ben) született „szabadon” .

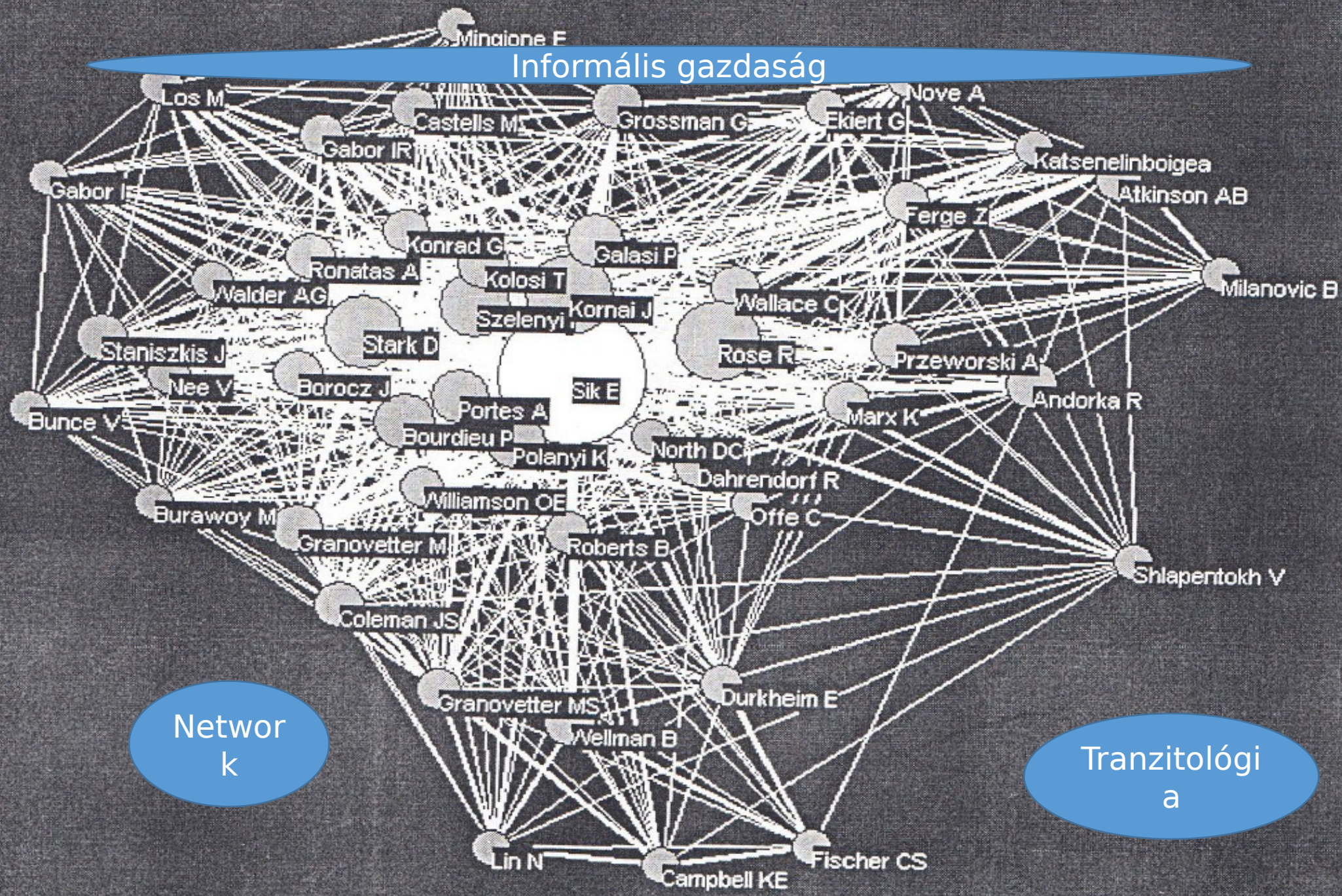
Egyediségük miatt ritkán hivatkoznak rájuk – nem növelik a szerző láthatóságát. Az összes idézet 4346 (3% „koszos PP-ben).

Hacsak nem „születnek újjá” az angolnyelvű térben:

a legtöbbször idézett „szabadon születettek” (a PorP-ben) a „Hungarikum” (21, angolul 49), a „Csereügylet” (14, angolul 46) és a „Taxi” (2, angolul 19).

Míg a megrendelt/megfizetett (hosszabb kutatásokon alapuló) művek hatása „összeadódó” s ezért növelik a „láthatóságot” (lásd következő dia), addig a „szabadon születettek” nem jelennek meg a tudástermelés kapcsolatrendszerében.

Informális gazdaság



Co-citation map (from 2000)

Network

Tranzitológia

És a **szociológiának?**

Alapvetően mindegy, hacsak nem „úttörő” a mű (ERC és nem szocialista értelemben)... de lehet ilyen egy szociológiai mű?

Esetleg

Véletlenül hathat másokra, akik ha angolul írnak, magas impakt faktorú nemzetközi folyóiratokban...

Különösen olyan – ritkán előforduló -időszakokban, amikor egy új jelenség miatt tere nyílik „új kérdések” felvetésének, pl. **tranzitológia** (saját tapasztalat alapján: Brubaker, Buravoy, Gershuny, Pahl, Rose, Stark, Wallace, Wellman, stb., illetve olvasási élmények alapján Hirschman, North, Massey, stb.)

BÚCSÚ

- Ez egy „szabadon született” mű
- Nem tervezek a jövőben ezzel a jelenséggel foglalkozni □
 - Ha tetszik, a Tiétek □
- Használjátok egészséggel □